

2011

e-Biblioteca

(re)conquistar, formar leitores no séc. XXI

Uma parceria:

BE :: Equipa PTE :: Língua Portuguesa :: Português :: Artes :: Informática

Professora Bibliotecária: Idalina Costa
Escola Secundária de Sampaio
22-02-2011



Ministério da Educação
Direcção Regional de Educação de Lisboa e Vale do Tejo
Escola Secundária de Sampaio



e-Biblioteca

(re)conquistar, formar leitores no séc. XXI

Equipa do Projecto

Ana Completo
Ana Labisa
Elsa Oliveira
Eugénia Pedrosa
Filomena Cravo
Idalina Costa
Isabel Gouveia
Luís Varela
Gilda Melo
Mariana Alves

Sampaio
22.Fev.2011

1. Fundamentação do projecto

Formar leitores é um dos objectivos essenciais da escola e da biblioteca escolar. Numa sociedade em constante mudança e com a introdução das TIC nas actividades curriculares e extracurriculares, a leitura, em suporte papel, como fonte de informação ou actividade lúdica, tem diminuído ou deslocou-se para, além do cinema, televisão ou Internet, os suportes móveis (telemóveis, I-Pad, net-books, portáteis...).

Embora seja discutível e ainda incerto o desaparecimento do objecto livro tal qual ainda o conhecemos, a biblioteca escolar não pode nem deve ignorar os novos formatos/suportes de leitura, sobretudo se tivermos em conta que os seus utilizadores mais novos pertencem a uma geração de nativos digitais e que os estudos efectuados nos revelam que, a partir do final do 2º ciclo, os hábitos de leitura são reduzidos. É sobejamente conhecido o fascínio exercido pelas novas tecnologias entre adolescentes e jovens. É também notória a facilidade com que adolescentes e jovens utilizam telemóveis, computadores e outros artefactos electrónicos/multimédia. No entanto, todos os dias verificamos que essa facilidade de utilização não se traduz em mais e melhores competências de leitura e de escrita que, na deslocação para suportes/formatos digitais diversificados nos conteúdos e estrutura, exigem também o desenvolvimento de competências novas no domínio da leitura e das literacias tecnológica e digital. Sendo assim, o projecto que apresentamos resulta da vontade de estabelecer uma parceria entre estruturas (BE/PTE) e áreas disciplinares (Língua Portuguesa/Português/Artes) mais vocacionadas para trabalhar a leitura e a produção de textos/imagens que, num ambiente de ensino-aprendizagem colaborativo, contribua para o desenvolvimento de competências nesses domínios.

Partimos, pois, de duas interrogações: por que não aproveitar o fascínio dos nossos alunos pelas novas tecnologias e a facilidade que demonstram na sua utilização para (re)conquistar e/ou formar leitores competentes e críticos? Mais, por que não aliar a promoção da leitura nesses novos formatos/suportes ao desenvolvimento de competências de expressão escrita, gráfica, visual/artística e multimédia transformando a sala de aula num espaço de exploração, de descoberta e de criação em que os alunos, além de consumidores, sejam também produtores de conteúdos?

É nesse sentido que apresentamos este projecto de promoção da leitura em formatos/suportes digitais sem esquecer a implementação de actividades que estimulem o pensamento, o sentido crítico, o gosto estético e a expressão escrita, apostando na formação de leitores competentes e críticos.

Visamos, com este projecto, além de superar dificuldades nos domínios da leitura/compreensão de documentos impressos, desenvolver novas competências de leitura (documentos multimédia/electrónicos), incentivar o uso de ferramentas e *media* digitais e promover a integração/utilização pedagógica das novas tecnologias no processo de ensino-

aprendizagem. É ainda nosso propósito aproveitar e, em simultâneo, divulgar e promover a leitura dos *e-books* disponíveis de forma gratuita. Acrescente-se ainda que, apesar do investimento inicial ser elevado devido à necessidade de adquirir os equipamentos, a médio prazo, e em tempos de contenção, é possível, com estes novos formatos, reduzir custos no que diz respeito à actualização/ampliação do fundo documental da BE visto que os *e-books* disponíveis no mercado são mais baratos dos que os livros em suporte papel.

O facto de se poder associar, num mesmo suporte, ao texto, a imagem, o vídeo e o som permite ainda a criação de mini-bibliotecas multimédia que poderão cativar os utilizadores mais novos da biblioteca para a leitura.

Por outro lado, a produção de conteúdos multimédia/digitais será uma forma de alargar e explorar alguns dos projectos/experiências pontuais realizadas em anos lectivos anteriores nas aulas de Língua Portuguesa/Português em articulação com as aulas de Educação Visual/Oficina de Artes e, em alguns casos, com a BE.

Se o nosso projecto for aprovado, serão, pois, três as áreas de intervenção em que os equipamentos/recursos adquiridos serão utilizados em:

- actividades de leitura autónoma (sob a forma de empréstimo) e recreativa (em sala de aula);
- actividades de desenvolvimento de competências de leitura, expressão escrita/gráfica/multimédia e literacias tecnológica e digital;
- actividades de animação do livro e da leitura, em formato digital/multimédia, através de projectos desenvolvidos pelos alunos nas aulas de Língua Portuguesa/Português, Informática e Educação Visual/Oficina de Artes.

O projecto apresentado articula-se com os princípios, objectivos e estratégias delineadas no Projecto Educativo de Escola em vigor.

O projecto será divulgado através dos blogues da BE e da nota informativa da BE, do Jornal Escolar – *JornalESS*, da página e da plataforma *Moodle* da escola, do portal digital e outros canais criados para o efeito.

2. Objectivos do projecto

- Incentivar o gosto pela leitura, reforçando o fundo documental da BE com títulos no formato *e-book* adequados à faixa etária/interesses dos alunos;
- Equipar a BE com novos suportes de leitura que permitam o armazenamento de dados e o confronto de pontos de vista diversificados sobre um mesmo assunto/tema;
- Promover a prática da leitura autónoma e recreativa, em diferentes formatos/suportes;
- Desenvolver competências de leitura, de expressão escrita, gráfica/multimédia e as literacias tecnológica e digital;
- Desenvolver competências básicas na área do desenho de comunicação;
- Adquirir conhecimentos sobre composição visual e percepção da forma;
- Aplicar *software* diversificado na área da ilustração digital;
- Desenvolver hábitos de leitura em formatos/suportes digitais;
- Desenvolver o gosto pela leitura dos textos de literatura em língua portuguesa e da literatura universal, como forma de ampliar o conhecimento do mundo;
- Incentivar a produção de materiais que contribuam para a animação do livro e da leitura, recorrendo às NTIC e às ferramentas da Web 2.0.;
- Criar e publicar livros electrónicos multimédia com recurso a ferramentas TIC e a plataformas da Web 2.0.;
- Sensibilizar e estimular professores e alunos a utilizar novas metodologias de apresentação de conteúdos e a partilhá-los com a comunidade online;
- Estimular a criatividade e o sentido estético dos alunos;
- Promover o contacto com textos/obras fundamentais da cultura portuguesa, europeia e universal.

3. Metodologia e procedimentos

- Apresentação das linhas gerais do projecto pela professora bibliotecária ao coordenador PTE, professores de Língua Portuguesa/Português e Educação Visual;
- Constituição da equipa envolvida no projecto:
 - ✓ Ana Completo (Comunicação gráfica e audiovisual/ Materiais)
 - ✓ Ana Labisa (Língua Portuguesa/Português/Comunicação Publicitária e Criatividade)

- ✓ Elsa Oliveira (Língua Portuguesa/Português/Comunicação Publicitária e Criatividade)
 - ✓ Eugénia Pedrosa (Português)
 - ✓ Filomena Cravo (Língua Portuguesa/Português)
 - ✓ Idalina Costa (professora bibliotecária, Português)
 - ✓ Isabel Gouveia (Educação Visual/Desenho A/Oficina de Artes)
 - ✓ Luís Varela (coordenador PTE, Informática, Redes de Comunicação)
 - ✓ Gilda Melo (equipa PTE, Informática, Redes de Comunicação, TIC)
 - ✓ Mariana Alves (Educação Visual/Oficina de Artes)
-
- Contactos informais entre a professora bibliotecária e professores envolvidos no projecto visando a preparação e planificação do projecto e das actividades a desenvolver;
 - Elaboração partilhada do projecto;
 - Apresentação da candidatura;
 - Aquisição de equipamentos (*e-readers*, “tablets” e outros) e recursos no âmbito do projecto;
 - Tratamento técnico e armazenamento de *e-books*;
 - Constituição de e-bibliotecas temáticas por *e-reader*;
 - Implementação do empréstimo domiciliário de *e-readers/e-books*;
 - Utilização dos equipamentos e recursos adquiridos em situação de sala de aula;
 - Reuniões periódicas e/ou contactos informais entre a professora bibliotecária e os professores envolvidos no projecto para planificação de actividades, redefinição de estratégias e avaliação intermédia;
 - Produção de conteúdos digitais/multimédia (texto, imagem e som) sob a forma de *e-book*, *webquests*, *webquizz*, *podcasts*, “trailers” pelos alunos nas aulas de Língua Portuguesa/Português, Informática (incluindo Cursos Profissionais) e Educação Visual rentabilizando as potencialidades pedagógicas e lúdicas das ferramentas WEB 2.0.;
 - Carregamento dos conteúdos produzidos pelos alunos nos *e-readers*;
 - Criação de um portal digital dedicado aos *e-books* (publicação de conteúdos multimédia, podcasts, etc) por alunos do Curso Profissional de Gestão e Programação de Sistemas Informáticos, na disciplina de Redes de Comunicação;
 - Criação de uma wiki para a equipa de professores e alunos envolvidos neste projecto;
 - Criação de uma comunidade virtual de leitores (sob a forma de blogue/criação de grupo no *Facebook*)
 - Tratamento estatístico de requisições/empréstimos efectuados;
 - Realização e tratamento de mini-questionários que avaliem o impacto do projecto na comunidade de utilizadores;

- Realização e tratamento de inquéritos (dirigidos a alunos e professores envolvidos no projecto);
- Apresentação, no final do ano lectivo, das actividades/materiais produzidos pelos alunos envolvidos à comunidade escolar;
- Relatórios intermédios e final de execução do projecto.

4. População alvo e impacto esperado

A população alvo deste projecto, num sentido mais restrito, é constituída pelos alunos do Básico, Secundário e Cursos Profissionais inscritos nas turmas dos professores responsáveis pela execução do projecto e, num sentido mais lato, por todos os utilizadores da BE e elementos da comunidade escolar.

O empréstimo de *e-readers/e-books* estará aberto a todos os utilizadores da BE segundo regras e modalidades a estipular em regulamento próprio.

Com este projecto, pretende-se que a BE promova e incentive a prática da leitura em suportes/formatos inovadores, apostando na reconquista de leitores e na formação de novos leitores graças às novas tecnologias. Além de afirmar a BE como um centro de recursos de apoio às aprendizagens formais e informais, atento à inovação e pronto a acompanhar a mudança que caracteriza a sociedade da informação e do conhecimento, visa-se ainda a integração e utilização pedagógica das TIC no processo de ensino-aprendizagem.

5. Descrição e cronograma das acções

Acção	Intervenientes	Calendarização
Apresentação das linhas gerais do projecto	Equipa envolvida no projecto	Fev.2011
Constituição da equipa	Equipa envolvida no projecto	Fev.2011
Elaboração partilhada do projecto	Equipa envolvida no projecto	Fev.2011
Apresentação da candidatura	Equipa envolvida no projecto	22. Fev.2011
Reunião para preparação e planificação das actividades previstas	Equipa envolvida no projecto	Set.2011
Aquisição e tratamento técnico dos recursos adquiridos	Equipa da BE	Out.2011
Constituição de mini-bibliotecas multimédia por <i>e-reader</i>	Equipa da BE/professores envolvidos	Out.2011
Tratamento estatístico das requisições/empréstimos domiciliários efectuados	Equipa da BE	Ao longo do ano lectivo

Acção	Intervenientes	Calendarização
Utilização dos equipamentos e recursos adquiridos em situação de sala de aula	Professores e alunos envolvidos no projecto	Ao longo do ano lectivo
Criação e actualização do portal digital	Coordenador PTE, alunos de Informática, alunos e professores envolvidos	Ao longo do ano lectivo
Criação de uma comunidade virtual de leitores	Professores e alunos	Ao longo do ano lectivo
Produção de conteúdos digitais/multimédia e respectiva disponibilização nos <i>e-readers</i> , blogues da BE, portal digital	Professores e alunos envolvidos	Ao longo do ano lectivo
Apresentação das actividades/materiais produzidos pelos alunos à comunidade escolar	Equipa da BE, professores e alunos envolvidos	Semana da Leitura, Dia Mundial do Livro, Dia das TIC, Maio/Jun.2012
Avaliação (através de inquéritos)	Equipa da BE/professores e alunos envolvidos	Maio/Jun.2012
Relatórios intermédios e final	Professora bibliotecária	Segundo as datas propostas pela Fundação Calouste Gulbenkian

5. Recursos humanos e físicos afectos ao projecto

5.1. Recursos humanos¹

Além da professora bibliotecária, estarão envolvidos os restantes elementos da equipa da BE e PTE (Plano Tecnológico da Educação), professores de Língua Portuguesa/Português, Informática e Educação Visual. O projecto abrangerá os professores responsáveis pelo projecto e os alunos das respectivas turmas.

Ao longo do ano lectivo, poderão aderir outros professores destas e doutras áreas disciplinares.

5.2. Recursos físicos, materiais e virtuais

- Instalações da BE
- Salas de aula (Informática, Língua Portuguesa/Português/Educação Visual/Artes)
- *E-readers*
- “Tablets”
- *E-books*
- Máquinas fotográficas digitais

¹ CV's em anexo.

- Máquina de filmar digital
- Gravador de voz digital
- Mesa de desenho digital A3
- *Software* específico: Microsoft Word, Corel Draw X3 Graphic Suite, Scribus, Inkscape e GIMP (software *free* utilizado em comunicação gráfica para paginação e desenho digital), entre outros
- *Scanners*
- *Wikis*
- *Myebook.com* – plataforma de criação, publicação e partilha de *e-books*
- *Facebook*
- Bibliotecas Digitais que disponibilizam *e-books* gratuitos (p.e., Projecto Gutenberg, Biblioteca Digital Camões, europeia, Biblioteca Digital Mundial, Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian, Biblioteca Nacional Digital, RCAAP, Google Books...)
- Plataforma “Moodle” da escola (disciplina da BE²)
- Blogue www.papa-livros.blogspot.com
- Blogue institucional da BE <http://becresampaio.wordpress.com>
- Portal digital dedicado a *e-books* (a desenvolver pelos alunos do Curso Profissional de Informática com a colaboração de outros alunos e professores envolvidos no projecto)
- Orçamento anual da BE
- Verba atribuída pela Fundação Calouste Gulbenkian

6. Orçamento

Orçamento total do projecto: € 5085,29

Montante de apoio financeiro solicitado: € 5000,00

² Em fase de planificação.

7. Lista orçamentada

7.1. Equipamentos/consumíveis

E-readers	Nº de ex.	Preço total
POCKET BOOK Livro electrónico PocketBook IQ 701	15	€ 2439,60
Sandisk Cartão de memória microSD 4 GB	10	€ 127,80
Subtotal		€ 2567,40

Leitores Internet Multimédia	Nº de ex.	Preço total
Apple iPad - WiFi 32 GB + bolsas protectoras	2	€ 1337,98
Apple iPad Dock Connector to VGA Adapter	1	€ 37,99
Subtotal		€ 1375,97

Outros equipamentos	Nº de ex.	Preço total
Slim Tablet 600U Premium IIAIPTEK Mesa de Digitalização para PC ou Mac / Área 254 x 159 mm	1	€ 79,99
Canon Power Shot G11	1	€ 399,90
IKEY AUDIO Leitor gravador digital portátil M-3	1	€ 125,03
Subtotal		€ 604,92

7.2. E-books (selecção feita a partir das disponibilidades editoriais)³

E-books	Preço total
Germano Almeida, <i>Estórias de dentro de casa</i>	€ 9,99
José Saramago, <i>História do cerco de Lisboa</i>	€ 11,99
Mia Couto, <i>Na berma de nenhuma estrada</i>	€ 7,99
Agatha Christie, <i>Os cinco relógios</i>	€ 7,99
Luísa Costa Gomes, <i>Treze contos de sobressalto</i>	€ 3,99
Miguel Real, <i>As memórias secretas da rainha D. Amélia</i>	€ 10,49
Inês Pedrosa, <i>Fica comigo esta noite</i>	€ 8,99
Camilla Lackberg, <i>Gritos do passado</i>	€ 13,99

³ A esta selecção acrescentaremos todos os títulos que, adequados à faixa etária/necessidades e interesses dos utilizadores, estão disponíveis gratuitamente.

E-books	Preço total
Madalena Santos, <i>O décimo terceiro poder</i>	€ 11,99
Helena Marques, <i>Terceiras pessoas</i>	€ 3,99
Mia Couto, <i>Contos do nascer da terra</i>	€ 7,99
José Saramago, <i>Deste mundo e do outro</i>	€ 6,99
Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada, <i>O ano da peste negra</i>	€ 1,99
Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada, <i>Mataram o rei!</i>	€ 5,99
Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada, <i>Um trono para dois irmãos</i>	€ 5,99
Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada, <i>Viagem à Índia</i>	€ 5,99
Álvaro Magalhães, <i>As três pedras do diabo</i>	€ 3,59
Álvaro Magalhães, <i>O assassino leitor</i>	€ 3,59
Álvaro Magalhães, <i>O vampiro do dente de ouro</i>	€ 3,59
Alice Vieira, <i>Águas de verão</i>	€ 6,29
Ana Saldanha, <i>Todo o terreno e outros contos</i>	€ 6,99
Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada, coleção <i>Uma aventura</i> (vários)	€ 39,90
Ondjaki, <i>Os da minha rua</i>	€ 5,99
José Saramago, <i>O conto da ilha desconhecida</i>	€ 3,59
José Eduardo Agualusa, <i>Estação das chuvas</i>	€11,99
António Lobo Antunes, <i>Livro de crónicas</i>	€17,99
Tiago Rebelo, <i>Uma promessa de amor</i>	€10,99
Trisha Ashley, <i>Desejos de chocolate</i>	€10,99
Jude Deveraux, <i>Perfume da paixão</i>	€10,99
Diversos, <i>O último Grimm</i>	€9,99
Madalena Santos, <i>Os doze reinos</i>	€12,99
Rita Vilela, <i>Oníris, a dádiva dos deuses</i>	€10,99
Ondjaki, <i>Bom dia, camaradas</i>	€5,99
Ana Saldanha, <i>A caminho de Santiago</i>	€6,99
Alice Vieira, <i>Leandro, rei da Helíria</i>	€6,99
Ondjaki, <i>Momentos de aqui</i>	€6,99
Ana Saldanha, <i>Num reino do Norte</i>	€6,99
Raul Malaquias Marques, <i>El-rei está triste (e a vida continua)</i>	€6,99
José Saramago, <i>Objecto quase</i>	€7,99
Alice Vieira, <i>Paulina ao piano</i>	€6,99
Mia Couto, <i>Jesusalém</i>	€10,99
José Saramago, <i>Levantado do chão</i>	€11,99
Álvaro Magalhães, <i>O rei lagarto</i>	€3,99
Álvaro Magalhães, <i>O senhor dos pássaros</i>	€3,99
Helena Marques, <i>O bazar alemão</i>	€10,99
Somerset Maugham, <i>Servidão humana</i>	€14,49
José Saramago, <i>Ensaio sobre a cegueira</i>	€11,99
António Mota, <i>A casa das bengalas</i>	€6,99
Álvaro Magalhães, <i>A ilha do chifre de ouro</i>	€6,99
Ondjaki, <i>O assobiador</i>	€5,99
Pedro Rosa Mendes, <i>A baía dos tigres</i>	€13,99
José Saramago, <i>O ano da morte de Ricardo Reis</i>	€11,99

E-books	Preço total
José Saramago, <i>Memorial do Convento</i>	€11,99
Inês Pedrosa, <i>Fazes-me falta</i>	€10,99
Mia Couto, <i>Estórias abensonhadas</i>	€9,99
Mia Couto, <i>O fio das missangas</i>	€5,99
Pepetela, <i>A montanha da água lilás</i>	€9,99
Rita Vilela, <i>As 7 cores de Oníris</i>	€10,99
José Jorge Letria, <i>Amados gatos</i>	€9,99
Manuel Alegre, <i>Cão como nós</i>	€7,99
Paulina Chiziane, <i>O alegre canto da perdiz</i>	€9,99
Subtotal	€ 555,00

8. CV dos professores envolvidos no projecto (em anexo)
